

शिक्षण पाठ योजना

सेमेस्टर -III

MJ 5 : हिन्दी नाट्य साहित्य एवं अन्य विधाएं

व्याख्यान घंटे: 60

उद्देश्य : पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत होगा:

1. साहित्य की विस्तृत नवीन गद्य विधाओं से विधार्थी परिचित होंगे ।
2. गद्य साहित्य के माध्यम से युगीन राजनीतिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, एवं आर्थिक परिवेशों का ज्ञान प्राप्त होगा ।
3. विधार्थी में संसद – कला / वक्त्रत्व – कला का विकास होगा ।
4. नाट्य मंचन के माध्यम से विधार्थियों में अभिनय – कला का विकास होगा ।
5. शिक्षण में नाट्य कार्यशाला का अनिवार्यता सुनिश्चित करके भाषा / अभिव्यक्ति – कौशल और पटकथा लेखन के ज्ञान का विकास होगा ।
6. निबंध साहित्य के अध्ययन से विधार्थियों में तार्किक दृष्टि से विकास होगा एवं विधार्थी विभिन्न निबंधकारों के विचारों से विकसित होंगे ।

क्र . सं	प्रस्तावित संरचना	व्याख्यान घंटे	कार्यप्रणाली	मूल्यांकन विधि
इकाई-I	निर्धारित नाटक			
	1. स्कन्दगुप्त – जयशंकर प्रसाद 2. भारत दुर्दशा – भारतेन्दु हरिश्चंद्र	20 घंटे	व्याख्यान और चर्चा	कार्यभार
इकाई-II	निर्धारित एकांकी			
	1. स्टाइक – भुनेश्वर 2. माँ – विष्णु प्रभाकर 3. दीपदान – डॉ. रामकुमार वर्मा 4. एक बेचैन आवाज – सिद्धनाथ कुमार	20 घंटे	व्याख्यान और चर्चा	कार्यभार
इकाई-III	निर्धारित निबंध			
	1. नाखून क्यों बढ़ते हैं ? – हज़ारिप्रसाद द्विवेदी 2. सच्ची वीरता – सरदार पूर्ण सिंह 3. गेहूं और गुलाब – रामवृक्ष बेनीपुरी 4. संस्कृत और सौन्दर्य – रामवर सिंह	20 घंटे	व्याख्यान और चर्चा	कार्यभार

अनुशंसित पुस्तके :-

1. निबंध सौरभ- (सं) - डॉ. हीरानंद प्रसाद, डॉ. सुनीता कुमारी गुप्ता, डॉ. जितेंद्र कुमार सिंह
2. एकांकी कुंज – (सं) - डॉ. चंद्रिका ठाकुर , डॉ. नियति कल्प , डॉ. कुमुद कला मेहता

- द्वारा तैयार

सुश्री प्रतिमा परधिया