

शिक्षण पाठ योजना

सेमेस्टर- VI

MJ -13: भक्तिकालीन काव्य

व्याख्यान घंटे: 60

उद्देश्य: पाठ्यक्रम के इस अंश का अधिगम परिणाम निम्नवत होगा:

1. विद्यार्थी भक्तिकाल के सामाजिक, सांस्कृतिक, राजनीतिक संदर्भ का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
2. हिंदी साहित्य के प्रारंभिक और विकासात्मक स्वरूप से परिचित हो सकेंगे ।
3. हिंदी साहित्य के साहित्यकारों और उनकी रचनाओं के बारे में जान सकेंगे ।
4. हिंदी के भावगत,भाषागत और शैलीगत विकास से परिचित हो सकेंगे ।

क्र . सं	प्रस्तावित संरचना	व्याख्यान घंटे	कार्यप्रणाली	मूल्यांकन विधि
इकाई-I	निर्गुण काव्य धारा के प्रमुख कवि : -			
	1. कबीरदास 2. रैदासदास 3. जायसी	20 घंटे	व्यख्यान और चर्चा	कार्यभार
इकाई-II	सगुण काव्यधारा के प्रमुख कवि :-			
	1. तुलसीदास 2. सूरदास 3. मीराबाई	20 घंटे	व्यख्यान और चर्चा	कार्यभार
इकाई-III	तुलसीदास (रामचरितमानस - अयोध्या कांड) सूरदास (भ्रमरगीत सार, पद सांख्या - 1, 6, 8, 13, 20, 23, 24, 25, 33, 34, 37 , 42, 52, 57, 64)	20 घंटे	व्यख्यान और चर्चा	कार्यभार

अनुशंसित पुस्तके -:

1. हिंदी साहित्य का इतिहास - आ.रामचंद्र शुक्ल
2. हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ. नागेंद्र

-द्वारा तैयार
सुश्री प्रतिमा परधिया