---

**SEMESTER IV** **GENERIC ELECTIVE** **1 Paper**

---

**Total 100 x 1 = 100 Marks**

## IV. GENERIC ELECTIVE (GE 4) )
## सामान्यीकृत चयन –GE 4:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)
(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, अभ्यास -01)

| **Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100** | **Pass Marks Th ESE = 40** |
|---|---|

***प्रश्न पत्र के लिए निर्देश***

*छमाही परीक्षा :*

*प्रश्नों के दो समूह होंगे। **खण्ड 'A' अनिवार्य है** जिसमें तीन प्रश्न होंगे। **प्रश्न संख्या 1** में दस **अत्यंत लघु उत्तरीय** 1 अंक के प्रश्न होंगे। **प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय** 5 अंक का प्रश्न होगा। **खण्ड 'B'** में छः में से किन्हीं चार 20 अंको के **वर्णनात्मक प्रश्नों** के उत्तर देने होंगे।*

***नोट :** सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप–विभाजन हो सकते हैं।*

## रचनात्मक लेखन की विधाएँ

**सैद्धान्तिक: 75 व्याख्यान , अभ्यास : 15 व्याख्यान**

**इकाई –1** कविता के विविध रूप – प्रबन्ध काव्य, खण्ड काव्य, चम्पू काव्य, मुक्तक काव्य, गीत, गजल, छंद, लय और तुक।

**इकाई –2** नाटक के विविध रूप – पूर्णकालिक नाटक, एकांकी, काव्य नाटक, रंगमंच।

**इकाई –3** उपन्यास और कहानी – लघुकथा और व्यंग्य, आत्मकथा और जीवनी, संस्मरण और यात्रावृतांत, डायरी और पत्र लेखन।

### अनुशंसित पुस्तकें :–

- वांग्मय विमर्श : विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
- साहित्यिक विधाएँ – पुनर्विचार : डॉ0 हरिमोहन
- हिन्दी की नई विधाएँ : डॉ0 कैलाशचन्द्र भाटिया
- साहित्यालोचन : श्यामसुन्दर दास
- साहित्य सहचर : डॉ0 हजारी प्रसाद द्विवेदी
- विधाओं का विन्यास : अनन्त विजय
- साहित्यिक विधाएँ–सैद्धांतिकपक्ष : मधुधवन
- काव्य के रूप : गुलाब राय
- सिद्धांत और अध्ययन : गुलाब राय
- हिंदी काव्य विमर्श : गुलाब राय
- काव्य के तत्त्व : आ0 देवेन्द्रनाथ शर्मा
- अलंकार मुक्तावली : आ0 देवेन्द्रनाथ शर्मा
- अलंकार प्रकाश : डॉ0 रमेशचन्द्र पाठक
- हिंदी आलोचना कल और आज : डॉ0 केदार सिंह
- काव्यशास्त्र निरूपण : डॉ0 विजय कुमार वेदालंकार, डॉ0 जंग बहादुर पाण्डेय

---