

SEMESTER VI

4 Papers

Total 100 x 4 = 400 Marks

I. HINDI SPECIFIC (DSE 3):

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

अनुशासनिक विशिष्ट चयन (DSE 3):

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, अभ्यास -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100

Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देशमध्य छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 5 अंकों के वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 15 अंकों के वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

लोक साहित्य एवं हिन्दी की राष्ट्रीय काव्यधारा

सैद्धान्तिक: 75 व्याख्यान , अभ्यास : 15 व्याख्यान

लोक साहित्य

इकाई- 1 लोकसाहित्य के परिभाषा एवं स्वरूप, लोकसंस्कृति अवधारणा, लोकसाहित्य और संस्कृति, लोकसाहित्य के संकलन की समस्याएं।

इकाई - 2 लोकसाहित्य के प्रमुख रूप, लोकगीत, लोक नाट्य, लोक कथा, लोकगाथा, लाकोक्ति।

हिन्दी की राष्ट्रीय काव्यधारा

इकाई- 1 मैथिलीशरण गुप्त, सियाराम शरण गुप्त, माखनलाल चतुर्वेदी, सोहनलाल द्विवेदी का जीवनवृत्त एवं रचना संसार।

इकाई- 2 रामधारी सिंह दिनकर, श्यामनारायण पाण्डेय, सुभद्रा कुमारी चौहान का जीवन वृत्त और रचना संसार।

उपर्युक्त कवियों की चुनी हुई प्रतिनिधि राष्ट्रीय कविताएं।

निर्धारित पुस्तक -

□ हिन्दी की राष्ट्रीय काव्यधारा

: सं० डॉ० जंगबहादुर पाण्डेय, डॉ० हीरानन्दन प्रसाद