

VI. CORE COURSE -C 7:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

कोर पाठ्यक्रम –C 7:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, अभ्यास -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100**Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****मध्य छमाही परीक्षा :**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 5 अंकों के वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 15 अंकों के वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

हिन्दी नाटक और अन्य गद्य विधाएँ**सैद्धान्तिक: 75 व्याख्यान , अभ्यास : 15 व्याख्यान**

हिन्दी नाटक और अन्य गद्य विधाएँ

निर्धारित पुस्तकें :-

☐ भारत-दुर्दशा	: भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
☐ निबंध कुंज	: डॉ० जंग बहादुर पाण्डेय , डॉ० हीरा नन्दन प्रसाद, डॉ० नरेन्द्र झा
☐ साहित्य की महत्ता	: महावीर प्रसाद द्विवेदी
☐ कविता क्या है ?	: रामचन्द्र शुक्ल
☐ नाखून क्यों बढ़ते हैं?	: हजारी प्रसाद द्विवेदी
☐ ठकुरी बाबा	: महादेवी वर्मा
☐ सदाचार का ताबीज	: हरिशंकर परसाई
☐ लाल कनेर के फूल	: धर्मवीर भारती
☐ उद्यम और मनोरथ	: पं० छविनाथ पाण्डेय
☐ गेहूँ और गुलाब	: रामवृक्ष बेणीपुरी
☐ राष्ट्र का स्वरूप	: डॉ० वासुदेव शरण अग्रवाल
☐ तुम कब जाओगे अतिथि	: शरद जोशी
☐ सच्ची वीरता	: सरदार पूर्ण सिंह

अनुशंसित पुस्तकें :-

☐ भारत दुर्दशा – संवेदना और शिल्प	: डॉ० सिद्धनाथ कुमार
☐ भारत दुर्दशा का नया मूल्यांकन	: डॉ० जंग बहादुर पाण्डेय (संपादित)
☐ भारतेन्दु हरिश्चन्द्र	: डॉ० रामविलास शर्मा
☐ भारतेन्दु के नाटक	: डॉ० भानुदेव शुक्ल
☐ गद्य की नई विधाओं का विकास	: डॉ० काजदा असर
☐ साहित्यिक विधाएँ –पुनर्विचार	: डॉ० हरिमोहन
☐ हिन्दी की नई विधाएँ	: डॉ० कैलाशचन्द्र भाटिया