

V. CORE COURSE -C 6:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

कोर पाठ्यक्रम –C 6:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, अभ्यास -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100**Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****मध्य छमाही परीक्षा :**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 5 अंकों के वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 15 अंकों के वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

हिन्दी कथा साहित्य**सैद्धान्तिक: 75 व्याख्यान , अभ्यास : 15 व्याख्यान**

हिन्दी कथा साहित्य – हिन्दी कहानी, उपन्यास, का उद्भव और विकास एवं हिन्दी के विविध कहानी आंदोलन।

निर्धारितपाठ्य पुस्तकें :

☐ गबन	: प्रेमचन्द
☐ रागदरबारी	: श्रीलाल शुक्ल
☐ कथा कुंज	: डॉ० जंगबहादुर पाण्डेय, डॉ० हीरा नन्दन प्रसाद, डॉ० रामेश्वर साहु
☐ कफ़न	: प्रेमचन्द
☐ उसने कहा था	: चन्द्रधर शर्मा गुलेरी
☐ आकाश दीप	: जयशंकर प्रसाद
☐ तार्ई	: विशम्भर नाथ शर्मा कौशिक
☐ कारवां का व्रत	: यशपाल
☐ पत्नी	: जैनेन्द्र कुमार
☐ तीसरी कसम	: फणीश्वर नाथ रेणु
☐ शरणदाता	: अज्ञेय
☐ वापसी	: उषा प्रियंवदा
☐ दिल्ली में एक मौत	: कमलेश्वर
☐ परिन्दे	: निर्मल वर्मा

अनुशंसित पुस्तकें :-

☐ हिन्दी कहानी का इतिहास	: डॉ० मधुरेश
☐ हिन्दी कहानी का इतिहास	: डॉ० गोपाल राय
☐ हिन्दी कहानी के सौ वर्ष	: डॉ० वेदप्रकाश अमिताभ
☐ हिन्दी कहानी के सौ वर्ष	: डॉ० दीनानाथ सिंह
☐ रागदरबारी का महत्व	: डॉ० मधुरेश (संपादित)
☐ रागदरबारी पुनर्मूल्यांकन	: डॉ० बालेन्दु शेखर तिवारी (संपादित)