

V. CORE COURSE- C 2:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

कोर पाठ्यक्रम –C 2:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, अभ्यास -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100**Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****मध्य छमाही परीक्षा :**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 5 अंकों के वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 15 अंकों के वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

हिन्दी साहित्य का इतिहास (भक्तिकाल)

सैद्धान्तिक: 75 व्याख्यान , अभ्यास : 15 व्याख्यान

इकाई—1 भक्ति आंदोलन की पृष्ठभूमि, भक्तिकाव्य का उद्भव एवं विकास, भक्तिकाव्य की प्रवृत्तियाँ/विशेषताएं

इकाई —2 सतंकाव्य परम्परा, सूफी काव्य परम्परा, कबीर और जायसी।

इकाई—3 कृष्णकाव्य परम्परा, राम काव्य परम्परा, सूरदास और तुलसीदास

कबीर, सूर, तुलसी, और रसखान की कविताएं।

निर्धारित पाठ्य पुस्तक —

□ काव्य कुंज

संपादक — डॉ० विन्ध्यवासिनी नन्दन पाण्डेय, डॉ० अरुण कुमार, डॉ० मिथिलेश कुमार सिंह

अनुशंसित पुस्तकें :-

- | | |
|--|-----------------------------|
| □ हिन्दी साहित्य का इतिहास | : रामचन्द्र शुक्ल |
| □ हिन्दी साहित्य का इतिहास | : डॉ० नगेंद्र (संपादक) |
| □ हिन्दी साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास | : डॉ० वासुदेव सिंह |
| □ भक्तिकाव्य की भूमिका | : डॉ० प्रेमशंकर |
| □ हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास | : डॉ० गणपतिचंद्र गुप्त |
| □ निर्गुण काव्य दर्शन | : सिद्धिनाथ तिवारी |
| □ भक्ति आंदोलन और सूरदास का काव्य | : डॉ० मैनेजर पाण्डेय |
| □ साहित्य और इतिहास | : डॉ० सुखदा पाण्डेय |
| □ हिन्दी साहित्य का इतिहास | : डॉ० लक्ष्मीसागर वार्ष्णेय |
| □ हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास | : डॉ० बच्चन सिंह |
| □ आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास | : डॉ० बच्चन सिंह |
| □ कबीर | : डॉ० हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| □ सूरदास | : डॉ० ब्रजेश्वर वर्मा |
| □ कबीर— एक नई दृष्टि | : डॉ० रघुवंश |
| □ जायसी — एक नई दृष्टि | : डॉ० रघुवंश |
| □ जायसी | : विजयदेव नारायण साही |
| □ लोकवादी तुलसी | : डॉ० विश्वनाथ तिवारी |
| □ मीरा का काव्य | : डॉ० विश्वनाथ तिवारी |
| □ मीरा की भक्ति और उनकी काव्य साधना का अनुशीलन | : भगवान दास तिवारी |