

IV. CORE COURSE -C 12:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

कोर पाठ्यक्रम –C 12:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, अभ्यास -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100**Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****मध्य छमाही परीक्षा :**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 5 अंकों के वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 15 अंकों के वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

पाश्चात्य काव्यशास्त्र**सैद्धान्तिक: 75 व्याख्यान , अभ्यास : 15 व्याख्यान**

इकाई –1 प्लेटो की काव्य धारणा, अरस्तू का अनुकरण सिद्धान्त, अरस्तू का विरेचन सिद्धान्त, लॉजाइन्स की उदात्त धारणा, कॉलरिज का कल्पना सिद्धान्त, क्रोचे का अभिव्यंजनावाद।

इकाई –2 आई० ए० रिचर्ड्स की मान्यताएं, टी. एस. इलियट की अवधारणाएँ, सम्प्रेषण, मनोविश्लेषण, बिम्ब, प्रतीक, मिथक सम्बन्धी विचारधाराएँ।

अनुशंसित पुस्तकें :-

☐ पाश्चात्य काव्यशास्त्र	: आ० देवेन्द्र नाथ शर्मा
☐ पाश्चात्य काव्यशास्त्र	: डॉ० निर्मल जैन
☐ वस्तुनिष्ठ काव्यशास्त्र	: डॉ० बालेन्दु शेखर तिवारी
☐ पाश्चात्य काव्यशास्त्र	: डॉ० सत्यदेव मिश्र
☐ पाश्चात्य काव्यदर्शन	: डॉ० शंकर मुनि राय
☐ पाश्चात्य काव्य चिंतन	: डॉ० करुणा शंकर उपाध्याय।
☐ काव्य प्रवृत्तियाँ भारतीय और पाश्चात्य	: डॉ० दीनानाथ सिंह
☐ भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र	: डॉ० सभापति मिश्र
☐ काव्यशास्त्र निरूपण	: डॉ० विजय कुमार वेदालंकार, डॉ० जंग बहादुर पाण्डेय
☐ अलंकार प्रकाश	: डॉ० रमेशचन्द्र पाठक
☐ रस मीमांसा	: आ० रामचन्द्र शुक्ल
☐ काव्यशास्त्र के विविध सोपान	: डॉ० बद्रीनाथ तिवारी