

III. CORE COURSE -C 11:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

कोर पाठ्यक्रम –C 11:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, अभ्यास -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100**Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****मध्य छमाही परीक्षा :**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 5 अंकों के वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 15 अंकों के वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

भारतीय काव्यशास्त्र**सैद्धान्तिक: 75 व्याख्यान , अभ्यास : 15****व्याख्यान**

- इकाई –1** काव्य की परिभाषा, काव्य के लक्षण, काव्य की आत्मा, काव्य प्रयोजन, काव्य हेतु।
- इकाई –2** काव्य गुण, काव्य दोष, रस और उसका भेद, अलंकार की परिभाषा, अलंकारों का महत्व, ध्वनि।
- इकाई –3** चयनित अलंकार – अनुप्रास, यमक, श्लेष, उमपा, उत्प्रेक्षा, रूपक, अतिशयोक्ति, वक्रोक्ति, दीपक, संकर, विभावना, विशेषोक्ति।

अनुशंसित पुस्तकें :-

- | | |
|---|--|
| ☐ अलंकार मुक्तावली | : देवेन्द्र नाथ शर्मा |
| ☐ काव्यशास्त्र | : डॉ० भगीरथ मिश्र |
| ☐ काव्यशास्त्र | : डॉ० कृष्णा रैना |
| ☐ वस्तुनिष्ठ काव्यशास्त्र | : डॉ० बालेन्दु शेखर तिवारी |
| ☐ भारतीय काव्य चिंतन | : डॉ० शोभाकान्त मिश्र |
| ☐ काव्य के तत्व | : आचार्य देवेन्द्रनाथ शर्मा |
| ☐ काव्य प्रवृत्तियाँ भारतीय और पाश्चात्य | : डॉ० दीनानाथ सिंह |
| ☐ भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र | : डॉ० सभापति मिश्र |
| ☐ काव्यशास्त्र निरूपण | : डॉ० विजय कुमार वेदालंकार, डॉ० जंग बहादुर पाण्डेय |
| ☐ अलंकार प्रकाश | : डॉ० रमेशचन्द्र पाठक |
| ☐ रस मीमांसा | : आ० रामचन्द्र शुक्ल |