

COURSES OF STUDY FOR ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE IN
“HINDI”

SEMESTER I**ENGLISH COMMUNICATION****1 Paper****I. ENGLISH COMMUNICATION****Theory: 30 Lectures****Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100****Pass Marks Th ESE = 40***Instruction to Question Setter for**End Semester Examination (ESE):*

There will be **two** group of questions. **Group A is compulsory** and will contain three questions. **Question No.1 will be very short answer type** consisting of ten questions of 1 mark each. **Question No.2 & 3 will be short answer type** of 5 marks. **Group B will contain descriptive type** six questions of 20 marks each, out of which any four are to answer.

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examinations.

OBJECTIVE: To equip students effectively to acquire skills in reading, writing, comprehension and communication, as also to use electronic media for English Communication.

Unit I: Communication – Definition, stages, barriers, types: verbal and non-verbal, Listening-Meaning, Nature and importance, Principles of Good Listening.

Unit II: Class-presentation (Oral for five minutes) on any of the above-mentioned topics: Descriptive writing, expansion of an idea.

Unit III: Writing skills –, notice writing, advertisement writing, précis writing, essay writing, letter writing (applications), Business letter formats (letters of enquiry, replies and complaints), resume writing, covering letter

Unit IV: Vocabulary building: One word substitution, synonyms and antonyms, idioms and phrases

Suggested Reading:

- ☐ *Technical Communication*, M.H. Rizvi, Tata McGrawhill
- ☐ *Effective Business Communication*, Asha Kaul
- ☐ *Developing Communication Skills*, Krishnamohan
- ☐ *Functional Grammar and Spoken and Written Communication in English*, Bikram K. Das, Orient Blackswan
- ☐ *Precis, Paraphrase and Summary*, P.N. Gopalkrishnan, Authors Press
- ☐ *Communication Skills*, Sanjay Kumar and Pushplata, Oxford Publication

Note: Latest edition of text books may be used.

OR

SEMESTER I**HINDI COMMUNICATION****1 Paper****Total 100 x 1 = 100 Marks****II. HINDI COMMUNICATION****Theory: 30 Lectures****Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100****Pass Marks Th ESE = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****छमाही परीक्षा :**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 20 अंकों के वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

हिन्दी व्याकरण एवं संप्रेषण (क्रेडिट: सैद्धान्तिक -02)**सैद्धान्तिक: 30 व्याख्यान****इकाई-1****हिन्दी व्याकरण और रचना,**

संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, अव्यय, कारक, वचन, संधि, उपसर्ग, प्रत्यय तथा समास, लिंग निर्णय, पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, शब्द शुद्धि, वाक्य शुद्धि, मुहावरे और लोकोक्तियाँ, पल्लवन एवं संक्षेपण।

इकाई -2**निबंध कला तथा समसामयिक एवं राष्ट्रीय विषयों पर निबंध लेखन****इकाई -3****संप्रेषण (संचार)**

—संप्रेषण की अवधारण और महत्व, संप्रेषण के लिए आवश्यक शर्तें, संप्रेषण के प्रकार, संप्रेषण का माध्यम, संप्रेषण कला, संप्रेषण की तकनीक, वाचन कला, समाचार वाचन, साक्षात्कार कला, रचनात्मक लेखन का लक्ष्य, रचनात्मक लेखन का आधार, भाव और विचारों की प्रस्तुति, वाक् कला की उपयोगिता।

अनुशंसित पुस्तकें :-

- | | |
|--|-----------------------------------|
| ☐ वृहत् व्याकरण भास्कर | : डॉ० वचनदेव कुमार |
| ☐ वृहत् निबंध भास्कर | : डॉ० वचनदेव कुमार |
| ☐ आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना | : डॉ० वासुदेव नन्दन प्रसाद |
| ☐ रचना मानस | : प्रो० रामेश्वर नाथ तिवारी |
| ☐ व्यवहारिक हिन्दी | : डॉ० जंग बहादुर पाण्डेय |
| ☐ रचनात्मक लेखन | : डॉ० रमेश गौतम |
| ☐ राजहंस हिन्दी निबंध | : प्रो० आर० एन० गौड़ |
| ☐ सफल हिन्दी निबंध | : रत्नेश्वर |
| ☐ निबंध सहचर | : डॉ० लक्ष्मण प्रसाद |
| ☐ उपकार मुहावरे और लोकोक्तियाँ | : प्रो० राजेश्वर प्रसाद चतुर्वेदी |
| ☐ कहानियों कहावतों की | : प्रताप अनम |
| ☐ सम्प्रेषणपरक हिन्दी भाषा शिक्षण | : डॉ० वैशना नारंग |
| ☐ शैली विज्ञान | : डॉ० सुरेश कुमार |
| ☐ शैली विज्ञान प्रतिमान और विश्लेषण | : डॉ० पांडेय शशिमूषण 'शीतांशु' |
| ☐ शैली विज्ञान का इतिहास | : डॉ० पांडेय शशिमूषण 'शीतांशु' |

OR

SEMESTER I**AECC NH + ENGLISH****1 Paper****Total 50 x 2 = 100 Marks****III. AECC NH + MB COMMUNICATION****(NON-HINDI + MATRI BHASHA)****अहिन्दी + मातृभाषा**

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक 01 + 01 = 02)

[A] NON-HINDI**अहिन्दी****Theory: 15 Lectures**

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -01)

Marks : 50 (ESE 1.5 Hrs) = 50**Pass Marks Th ESE = 20****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****छमाही परीक्षा :**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें लघु उत्तरीय 5 अंक का दो प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में तीन में से किन्हीं दो 20 अंकों के विषयनिष्ठ/वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

हिन्दी व्याकरण एवं संप्रेषण**सैद्धान्तिक: 15 व्याख्यान****इकाई-1****हिन्दी व्याकरण और रचना,**

संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, अव्यय, कारक, वचन, संधि, उपसर्ग, प्रत्यय तथा समास, लिंग निर्णय, पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, शब्द शुद्धि, वाक्य शुद्धि, मुहावरे और लोकोक्तियाँ, पल्लवन एवं संक्षेपण।

इकाई -2**संप्रेषण (संचार)**

—संप्रेषण की अवधारण और महत्व, संप्रेषण के लिए आवश्यक शर्तें, संप्रेषण के प्रकार, संप्रेषण का माध्यम, संप्रेषण कला, संप्रेषण की तकनीक, वाचन कला, समाचार वाचन, साक्षात्कार कला, रचनात्मक लेखन का लक्ष्य, रचनात्मक लेखन का आधार, भाव और विचारों की प्रस्तुति, वाक् कला की उपयोगिता।

अनुशंसित पुस्तकें :-

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| □ वृहत् व्याकरण भास्कर | : डॉ० वचनदेव कुमार |
| □ वृहत् निबंध भास्कर | : डॉ० वचनदेव कुमार |
| □ आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना | : डॉ० वासुदेव नन्दन प्रसाद |
| □ रचना मानस | : प्रो० रामेश्वर नाथ तिवारी |
| □ व्यवहारिक हिन्दी | : डॉ० जंग बहादुर पाण्डेय |
| □ रचनात्मक लेखन | : डॉ० रमेश गौतम |
| □ राजहंस हिन्दी निबंध | : प्रो० आर० एन० गौड़ |
| □ सफल हिन्दी निबंध | : रत्नेश्वर |
| □ निबंध सहचर | : डॉ० लक्ष्मण प्रसाद |
| □ उपकार मुहावरे और लोकोक्तियाँ | : प्रो० राजेश्वर प्रसाद चतुर्वेदी |
| □ कहानियों कहावतों की | : प्रताप अनम |
| □ सम्प्रेषणपरक हिन्दी भाषा शिक्षण | : डॉ० वैशना नारंग |
| □ शैली विज्ञान | : डॉ० सुरेश कुमार |
| □ शैली विज्ञान प्रतिमान और विश्लेषण | : डॉ० पांडेय शशिभूषण 'शीतांशु' |
| □ शैली विज्ञान का इतिहास | : डॉ० पांडेय शशिभूषण 'शीतांशु' |

[B] MATRI BHASHA COMMUNICATION**Theory: 15 Lectures****मातृभाषा संप्रेषण (संचार)****Marks : 50 (ESE 1.5 Hrs) = 50****(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -01)****[B 1] BENGALI COMMUNICATION OR****[B 2] SANSKRIT COMMUNICATION OR****[B 3] URDU COMMUNICATION OR****[B 4] TRL COMMUNICATION OR****[B 5] AECC ENGLISH****Theory: 15 Lectures****Marks : 50 (ESE 1.5 Hrs) = 50****Pass Marks Th ESE = 20*****Instruction to Question Setter for******End Semester Examination (ESE):***

There will be two group of questions. Group A is compulsory and will contain two questions of 5 marks each. Group B will contain descriptive type three questions of 20 marks each, out of which any two are to answer.

Note: *There may be subdivisions in each question asked in Theory Examinations.*

Unit I: Novel

1. The English Teacher (R.K. Narayan)

Unit II: Poetry

1. Stopping by words on a Snowy Evening (Robert Frost)
2. A slumber did My Sprit Seal (William Woodworth)
3. My Native Land (H.L.V. Derozio)
4. The Night of Scorpion (Nissim Ezekiel)
5. Break, Break, Break (A.L. Tennyson)
6. Starlit Night (G.M. Hopkins)

Unit III: Grammer

1. Common Errors
2. Fill up the blanks with prepositions.
3. One word substitution.

Suggested Reading:

- ☐ A String of Poems (Edited by: S.M.P.N. Singh Sashi and A.B.Sharan)
- ☐ The Winged Word (Edited by: David Green)